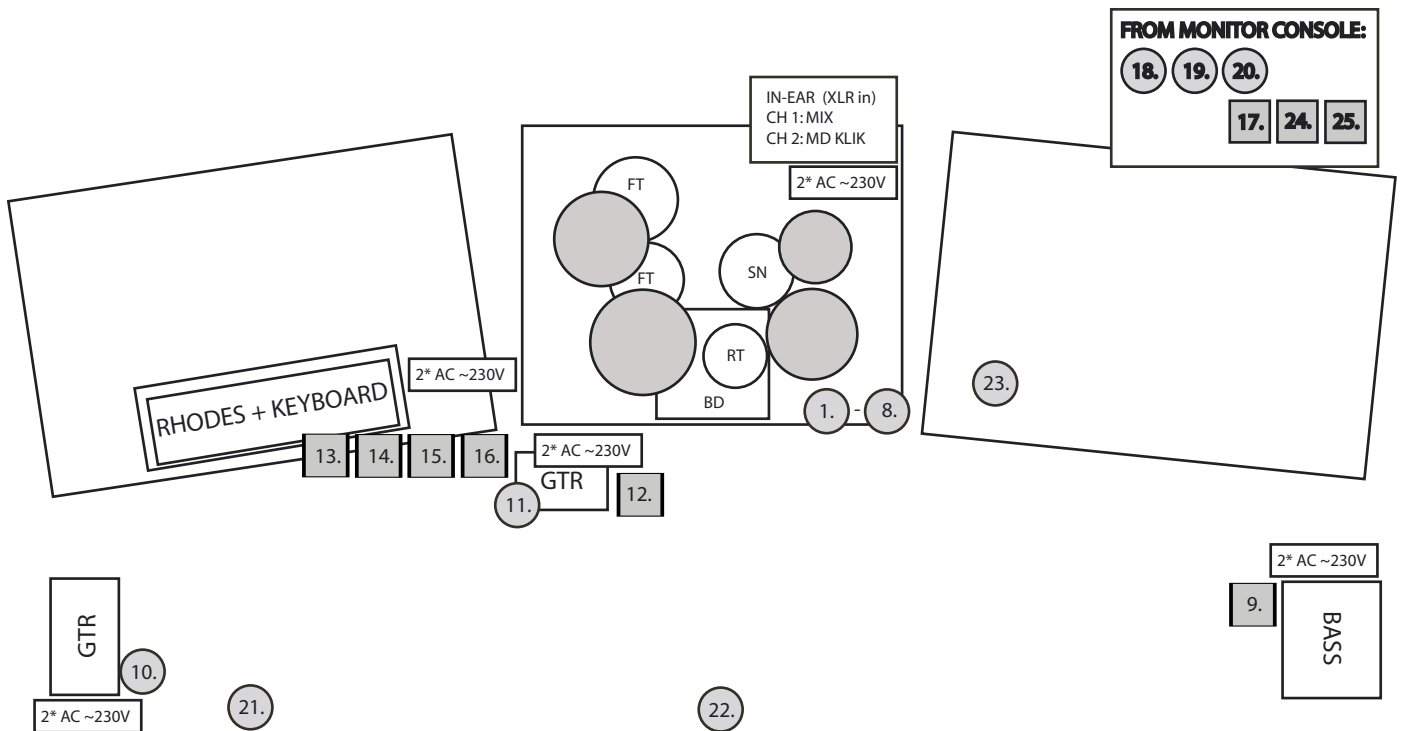


# Suurlähetti(äät)

- 2007 -



CH	INSTR.	STATIVE	POS.	FOH.INS.
01	KICK		+48V	COMP/GATE 1
02	SNARE			COMP/GATE 2
03	HH	S/B	+48V	
04	RT			GATE 3
05	FT			GATE 4
06	FT			GATE 5
07	OH L	T/B	+48V	
08	OH R	T/B	+48V	
09	BASS		+48V	S/L COMP. 3
10	GTR	S/B		S/R
11	GTR			S/C
12	AC GTR		+48V	S/C COMP. 4
13	KEY 1 L		+48V	COMP. 5
14	KEY 1 R		+48V	COMP. 6
15	KEY 2 L		+48V	COMP. 7
16	KEY 2 R		+48V	COMP. 8
17	MINIDISC		+48V	MON. CONS.
18	TENOR SAX			MON. CONS. COMP. 9
19	TRUMPET			MON. CONS. COMP. 10
20	ALTTO SAX			MON. CONS. COMP. 11
21	VOC JAY	T/B		S/R COMP. 12
22	VOC JUSSU	T/B		S/C COMP. 13
23	VOC PETE	T/B		S/L COMP. 14
24	MD KLIK		+48V	MON. CONS. ONLY TO MONITOR
25	AMBIENCE		+48V	ONLY TO MONITOR

- SIVU 1/2, PÄIVITETTY 08.03.2007 -

FOH: Tuomas Karppinen - 044-582 7955 - tuomas.karppinen@foh.fi  
 MON: Hente Honkaluoma - 044-375 8388 - henri.honkaluoma@turkuaudio.com  
 LIGHTS: Timpe Laitinen - 050-522 5105 - valoseppa@gmail.com  
 Piikkikasvi Agency - 09-685 9321 - info@piikkikasvi.fi

www.suurlahettilaat.com

# Suurlähettiläät

- 2007 -

- PA Tehdasvalmisteinen, ammattikriteerit täyttävä järjestelmä. Lisäsubbaset eivät ole koskaan pahasta, mutta korvamonitoroinnista johtuen front-fillit ovat välttämättömät. Eli hyvät vehkeet yleisöön päin suunnattuna siten että eturivissäkin kuuluu.
- FOH Pääasiallisesti käytämme omaa etupäätä (DM 1000) joka mahtuu 1m leveään tilaan. Sille tarvitaan tukeva, 60-80cm korkea alusta. Tarvitsemme lisäksi laadukkaan master-eq:n sekä mielellään PA-prosessorit etupäähän. Em. lisäksi järkevä työvalaistus sekä toimiva puheyhteys lavalle.
- HUOM! Mikäli on mahdollisuus sound-checkiin tai jostain muusta syystä käytämme paikalla olevaa FOH-laitteistoa tarvitsemme seuraavaa: väh. 32ch mixutin (Midas XL/Heritage, Yamaha PM), 1\* Delay tap-toiminnolla (TC), 4\*multiverb (TC M1, Lexicon PCM, Yamaha SPX 1000-2000), 5\* gate, 14\* comp./lim, 1\*cd-soitin.
- MON Käytämme aina omaa monitorointijärjestelmää sekä omia mikrofoneja. Monitorimikserille (DM 1000) tarvitaan 1m leveä tila siten että näkyvyys lavalle on hyvä. Tarvitsemme siis ainoastaan kanavalistan mukaiset mikrofonitelineet (+1 antennille) sekä kaapelit (mikki + sähkö). Lisäksi 2 kanavaa xlr-syöttöjä monitorimikseriltä rumpalille. Jos paikalla on sidefillit, käytämme niitä mielellämme. Asiallinen työvalaistus ja puheyhteys etupäähän.
- Käytössämme on neljä kanavaa langattomia mikrofoneja (801.875, 803.125, 803.750, 804.750) sekä neljä kanavaa langattomia in-ear kuunteluita (813.300, 848.400, 851.400, 852.600) jotka tulee ottaa huomioon muita langattomia järjestelmiä käytettäessä.
- BACKLINE Suurlähettiläiden backline ei ole muiden orkestereiden käytettävissä. Mikäli käytämme järjestäjän toimittamaa backlinea tarvitsemme seuraavaa:
- Rummut: BD 22", RT 12", FT 14", FT 16", telineet HH:lle, virvelille ja kolmelle symbaalille (tukevia, puomillisia) sekä tukeva, hyvin säätävä rumpujakkara  
Basso: Ampeg SVT-2 + SVT-810  
Koskettimet: Rhodes MK2  
Kitara: VOX AC-10 tai AC-30
- VALOT Kaikissa valoon liittyvissä asioissa pyydetään ottamaan yhteys suoraan Timpeen (050-522 5105)

KAIKKIEN EDELLÄMAINITTUJEN LAITTEIDEN TULEE OLLA EHIÄ JA TOIMIVIA, SEKÄ JÄRJESTELMÄ TULEE OLLA RAKENNETTUNA VALMIIKSI ORKESTERIN TEKNIIKAN SAAPUESSA PAIKALLE. PAIKALLA TULEE MYÖS OLLA VÄHINTÄÄN YKSI JÄRJESTELMÄN TUNTEVA HENKILÖ.

- SIVU 2/2, PÄIVITETTY 08.03.2007 -

FOH: Tuomas Karppinen - 044-582 7955 - tuomas.karppinen@foh.fi  
MON: Hente Honkaluoma - 044-375 8388 - henri.honkaluoma@turkuaudio.com  
LIGHTS: Timpe Laitinen - 050-522 5105 - valoseppa@gmail.com  
Piikkikasvi Agency - 09-685 9321 - info@piikkikasvi.fi

www.suurlahettilaat.com