

SUBURBAN TRIBE

ÄÄNIVAATIMUKSET 07

päivitetty 15.5.07

CH.	MIC	STAND	INSERT
1. kick mic	beta 52	short boom	gate
2. sn top	sm 57	short boom	comp
3. sn bottom	sm 57	short boom	gate
4. rt 1	opus 87		gate
5. rt 2	opus 87		gate
6. ft 1	opus 87		gate
7. ft 2	opus 87		gate
8. oh l	opus 83	tall boom	
9. oh r	opus 83	tall boom	
10. bass	xlr		comp
11. gtr 1	sm 57	short boom	
12. gtr 2	sm 57	short boom	
13. voc lead	sm 58	tall	comp
14. voc bass	sm 58	tall boom	comp
15. voc gtr 2	sm 58	tall boom	comp
16. voc dr	beta 56	tall boom	comp
17. hd	xlr		
18. hd	xlr		
19. hd	xlr		
20. hd	xlr		
21. hd	xlr		

-Yhtye käyttää vain ja ainoastaan omaa monitorijärjestelmäänsä. Joka sisältää mikserin ja in-ear monitorit (UHF 800-810 MHz). Talon puolesta tarvitaan monitorihaaroitus, kaksi kulmamonitoria ja isoilla lavoilla sidefillit.

-Tarvitsemme isot ja laadukkaat pa-laitteet. Niiden täytyy tuottaa yli 100 db särötöntä ääntä miksaus pisteeseen. Varsinkin matalia taajuuksia tarvitaan ja paljon. Etupäähän delay tap-toiminnolla, kolme multiefektiä, gatet ja kompurat input- listan mukaan ja tietysti mahdollisimman laadukas mikseri, mihin nämä kaikki asiat mahtuvat.

- Asiallinen valopöytä, DMX mallinen siis. Savua tai utua. Spotti moving headeja mieluusti. Strobot ja Molet kuuluu kuvioon, ja PARrit myös. Siis, että valoa on riittävästi kattamaan koko esiintymislava. Selvä ja järjestelmän tunteva valo- hahmo on oltava paikalla tekniikan saapuessa. Pääasia on kuitenkin, että kaikki toimii, vähälläkin voi tehdä hyvää jälkeä... Kannattaa siis soittaa/laittaa sähköpostia ja selvittää mitä on tarjolla, niin pätkäillään sitten lisää. Kaikki mikä on oookoo, on oookoo:)

F.O.H: Arska +358 44 782 2256
MON: Sammio +358 40 075 3102
VALO: Mikko +358 44 591 0758 mskytta@hotmail.com

⊖ = 230v ac

