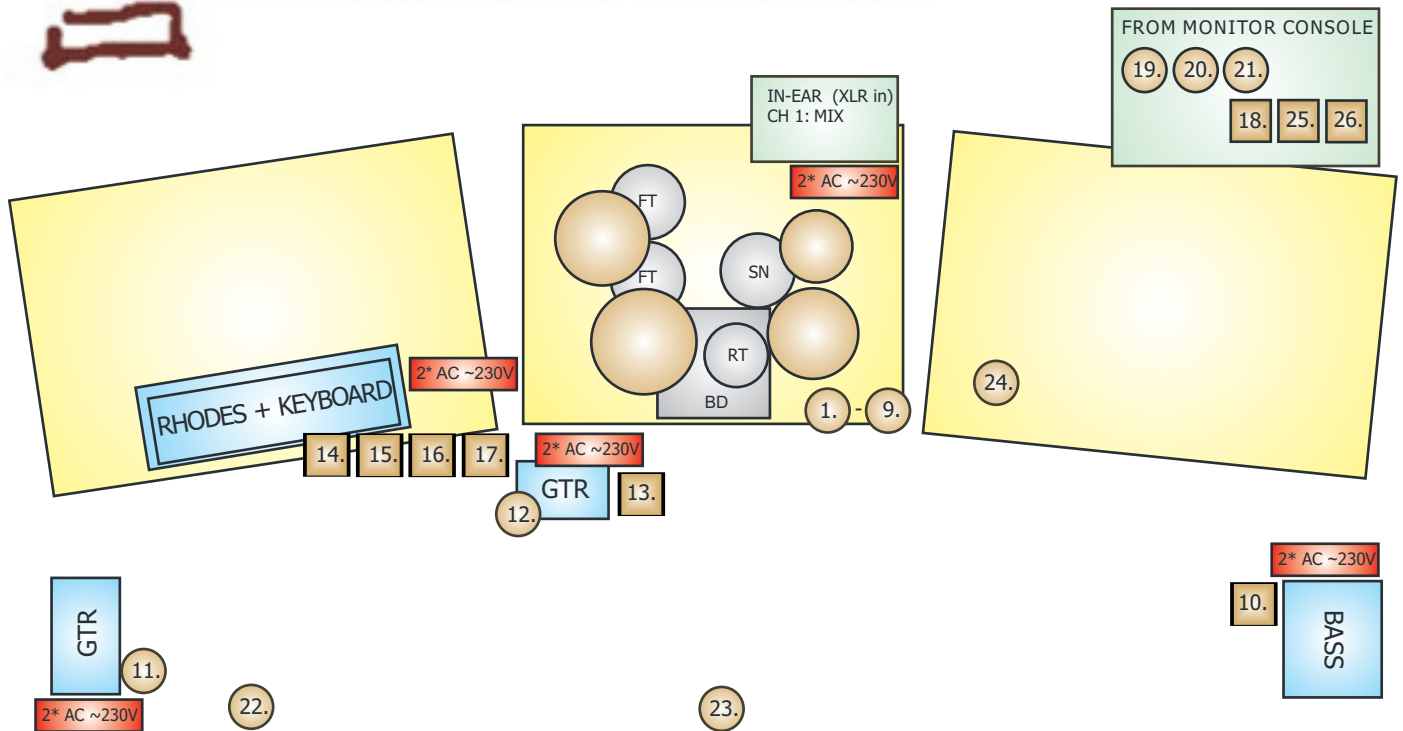


Suurlähettiäät

- 2010 -



CH	INSTR.	STATIVE	POS.	FOH.INS.
01	KICK	S/B		COMP/GATE 1
02	SNARE			COMP/GATE 2
03	HH		+48V	
04	RT			GATE 3
05	FT			GATE 4
06	FT2			GATE 5
07	RIDE		+48V	
08	OH L		+48V	
09	OH R		+48V	
10	BASS		S/L	COMP. 3
11	GTR	S/B	+48v S/R	
12	GTR	S/B	+48v S/C	
13	AC GTR		+48V S/C	COMP. 4
14	KEY 1 L		+48V	COMP. 5
15	KEY 1 R		+48V	COMP. 6
16	KEY 2 L		+48V	COMP. 7
17	KEY 2 R		+48V	COMP. 8
18	MINIDISC		+48V	
19	TENOR SAX		MON. CONS.	COMP. 9
20	TRUMPET		MON. CONS.	COMP. 10
21	ALTO SAX		MON. CONS.	COMP. 11
22	VOC JAY	T/B	S/R	COMP. 12
23	VOC JUSSU	T/B	S/C	COMP. 13
24	VOC PETE	T/B	S/L	COMP. 14
25	MD KLIK		+48V MON. CONS.	ONLY TO MONITOR
26	AMBIENCE		+48V	ONLY TO MONITOR
27	TALKBACK			

- SIVU 1/2, PÄIVITETTY 13.08.2010 -

Mikki Järvenpää - 0500-887288 - aaniseppa@gmail.com
 Hente Honkaluoma - 044-375 83 88 - henri.honkaluoma@rmcoy.fi
 Timpe Laitinen - 050-522 5105 - valoseppa@gmail.com
 Piikkikasvi Agency - 09-685 9321 - info@piikkikasvi.fi
 www.suurlahettiäat.com



- 2010 -

- PA Tehdasvalmisteinen, ammattikriteerit täyttävä järjestelmä. Lisäsubbaset eivät ole koskaan pahasta, mutta korvamonitoroinnista johtuen front-fillit ovat välttämättömät. Eli hyvät vehkeet yleisöön päin suunnattuna siten, että eturivissäkin kuuluu.
- FOH Pääasiallisesti käytämme omaa etupäätä, joka mahtuu 2 m leveään tilaan. Sille tarvitaan tukeva, 60-80cm korkea alusta. Tarvitsemme lisäksi laadukkaan master-eq:n sekä mielellään PA-prosessorit etupäähän. Em. lisäksi järkevä työvalaistus sekä toimiva puheyhteys lavalle.
- HUOM! Mikäli jostain syystä käytämme paikalla olevaa FOH-laitteistoa tarvitsemme seuraavaa:
väh. 32ch mixutin (Midas XL/Heritage, Yamaha PM),
1* Delay tap-toiminnolla (TC), 4*multiverb (TC M1, Lexicon PCM, Yamaha SPX 1000-2000),
5* gate, 14* comp./lim, 1*cd-soitin.
- MON Käytämme aina omaa monitorointijärjestelmää sekä omia mikrofoneja. Monitorimikserille tarvitaan 2m leveä tila siten, että näkyvyys lavalle on hyvä. Tarvitsemme siis ainoastaan kanavalistan mukaiset mikrofonitelineet (+1 antennille) sekä kaapelit (mikki + sähkö). Lisäksi kanava monitorimikseriltä rumpalille. Jos paikalla on sidefillit, käytämme niitä mielellämme. Asiallinen työvalaistus ja puheyhteys etupäähän.
- Käytössämme on neljä kanavaa langattomia mikrofoneja (801.875, 803.125, 803.750, 804.750) sekä neljä kanavaa langattomia in-ear kuunteluita (813.300, 848.400, 851.400, 852.600), jotka tulee ottaa huomioon muita langattomia järjestelmiä käytettäessä.
- BACKLINE Suurlähettiläiden backline ei ole muiden orkestereiden käytettävissä. Mikäli käytämme järjestäjän toimittamaa backlinea tarvitsemme seuraavaa:
- Rummut: BD 22", RT 12", FT 14", FT 16", telineet HH:lle, virvelille ja kolmelle symbaalille (tukevia, puomillisia) sekä tukeva, hyvin säätävä rumpujakkara
Basso: Ampeg SVT-2 + SVT-810
Koskettimet: Rhodes MK2
Kitara: VOX AC-10 tai AC-30
- VALOT Kaikissa valoon liittyvissä asioissa pyydetään ottamaan AINA yhteys suoraan Timpeen (050-522 5105)

KAIKKIEN EDELLÄMAINITTUJEN LAITTEIDEN TULEE OLLA EHJIÄ JA TOIMIVIA, SEKÄ
JÄRJESTELMÄ TULEE OLLA RAKENNETTUNA VALMIIKSI
ORKESTERIN TEKNIIKAN SAAPUESSA PAIKALLE.
PAIKALLA TULEE MYÖS OLLA VÄHINTÄÄN YKSI JÄRJESTELMÄN TUNTEVA HENKILÖ.

- SIVU 2/2, PÄIVITETTY 13.08.2010 -

Mikki Järvenpää - 0500-887288 - aaniseppa@gmail.com
Hente Honkaluoma - 044-375 83 88 - henri.honkaluoma@rmcoy.fi
Timpe Laitinen - 050-522 5105 - valoseppa@gmail.com
Piikkikasvi Agency - 09-685 9321 - info@piikkikasvi.fi
www.suurlahettilaat.com