



TECHNICAL RIDER

LIGHTING & SOUND STAGE MAP • CHANNEL LIST • INFO

CONTACTS

LIGHTS:

MIKKO LAINE
+358 40 776 35 73
LAINE.MIKKO@GMAIL.COM

AGENCY:

PIIKKIKASVI / KARI PÖSSI
+358 50 564 19 50
POSSI@PIIKKIKASVI.FI

SOUND:

MIKA PÄIVINEN
+358 40 594 1208
MIKA.PAIVINEN@GMAIL.COM

MERCHANDISE:

MIRKA RANTANEN
+358 50 410 41 69
LEKA.RANTANEN@GMAIL.COM

TOURMANAGER/TRANSPORT:

HAKKI HASANEN
+358 45 31 31 613
HAKKIHASANEN@GMAIL.COM

WWW.SAURUXET.COM
WWW.PIIKKIKASVI.FI

TECHNICAL RIDER VERSION 6.5.2011 FI

LATEST TECHNICAL RIDER IS AVAILABLE AT WWW.PIIKKIKASVI.FI
UUSIN TEKNINEN RIDER LÖYTYY OSOITTEESTA WWW.PIIKKIKASVI.FI

PA-LAITTEISTO

Äänentoistolaitteiston tulee olla tehdasvalmisteinen, laadukas Line Array -järjestelmä, joka kattaa KOKO yleisöalueen tasaisella äänenpaineella. Etufillit sijoitettuna rumpuraiserin eteen lavalle, omalla left/right -syötöllä.

Kaukokaapeliksi tarvitsemme;

24in ja 14out -kaukokaapelin (left/right + fill left/right + 10ch. IEM)
Lavahaut (24ch)+sähköt (5*suko) rumpuraiserin taakse keskelle.

Tuomme aina mukanaamme oman etupään mikserin (Yamaha LS9),
5kpl stereo IEM, lavakaapeloinnin ja tarvittavat mikrofonit ja ständit.

Etupäähän tarvitsemme sähkön mikserille sekä riittävän työvalaistuksen.

Mikäli tapahtumassa halutaan soittaa taustamusiikkia tai tehdä juontoja, tulee tekniikan toimittajan hoitaa tarvittava laitteisto

LAVA & ESIINTYMISKOROKKEET

Esiintymislavan minimi koko on 8m * 7m (l * s)
korkeutta maksimissaan 1m ja minimissään 50cm.

Lavan koko on suhteutettava oletettuun yleisömäärään ja tilaan nähden. Suosimme isoja lavoja.

Lavan on oltava tasainen, tukeva ja matotettu mustalla matolla.

Reunat tulee olla maskattuna mustalla, siistillä kankaalla.

Lavalle tarvitsemme esiintymiskorokkeet (1kpl 3m*2m,2kpl 2m*2m)
liitteenä olevan kuvan mukaisesti. Korokkeet tulee olla matotettu mustalla matolla ja reunat maskattuna mustalla, siistillä kankaalla.

Lavalle tulee olla mahdollisimman esteetön kulku, kuten kunnolliset portaat ja ramppi.

Koko lavan ja esiintymiskorokkeiden reunat pitää olla merkattu huolellisesti kirkkaalla huomioteipillä.

Kaikki lavalla olevat johdot pitää olla teipattu hyvin ja siististi lavaan kiinni.

VALAISTUS

Valopöytänä tulee olla HogIII softalla varustettu pöytä. Olkaa yhteydessä hyvissä ajoin mikäli tulee jotain kysyttävää valaistuksesta.

Valokattauksena tarvitsemme ripustettuna vähintään 12 liikkuvaa spot-heitintä ja 12 liikkuvaa wash-heitintä. Wash-heitimet voi mieluusti korvata Beam heittimillä (Alpha Beam, Mac250Beam). Tarvitsemme myös stroboja ja moleja, näitä mahdollisimman paljon ja mahdollisimman isolle alueelle ripustettuna.

Koko lavan kattava PAR kattaus on myös toivottavaa, mikäli mahdollista, toteutus LED Par kannuilla.

Riserien päälle etureunaan 6kpl Beam-heitimiä ja 6 molea.

Savukone tarvitaan, mieluiten hazer/cracker (MDG Atmosphere).

Tuomme mukana 4-6kpl DMX ohjattuja "sarvia" joista jokainen sarvi tarvitsee 2 sukua sekä 3pin DMX ohjauksen.

Käytämme esityksessä savua. Toivomme että huomioitte tämän ja selvitätte etukäteen mahdollisten savuhälyttimien irtikytkennän.

Sisällä tapahtuvilla keikoilla esiintymistila tulee saada pimennettyä. Mikäli tilassa on ikkunoita joissa ei ole verhoja, tulee ikkunat peittää esimerkiksi jätessäkeillä tilaajan toimesta.

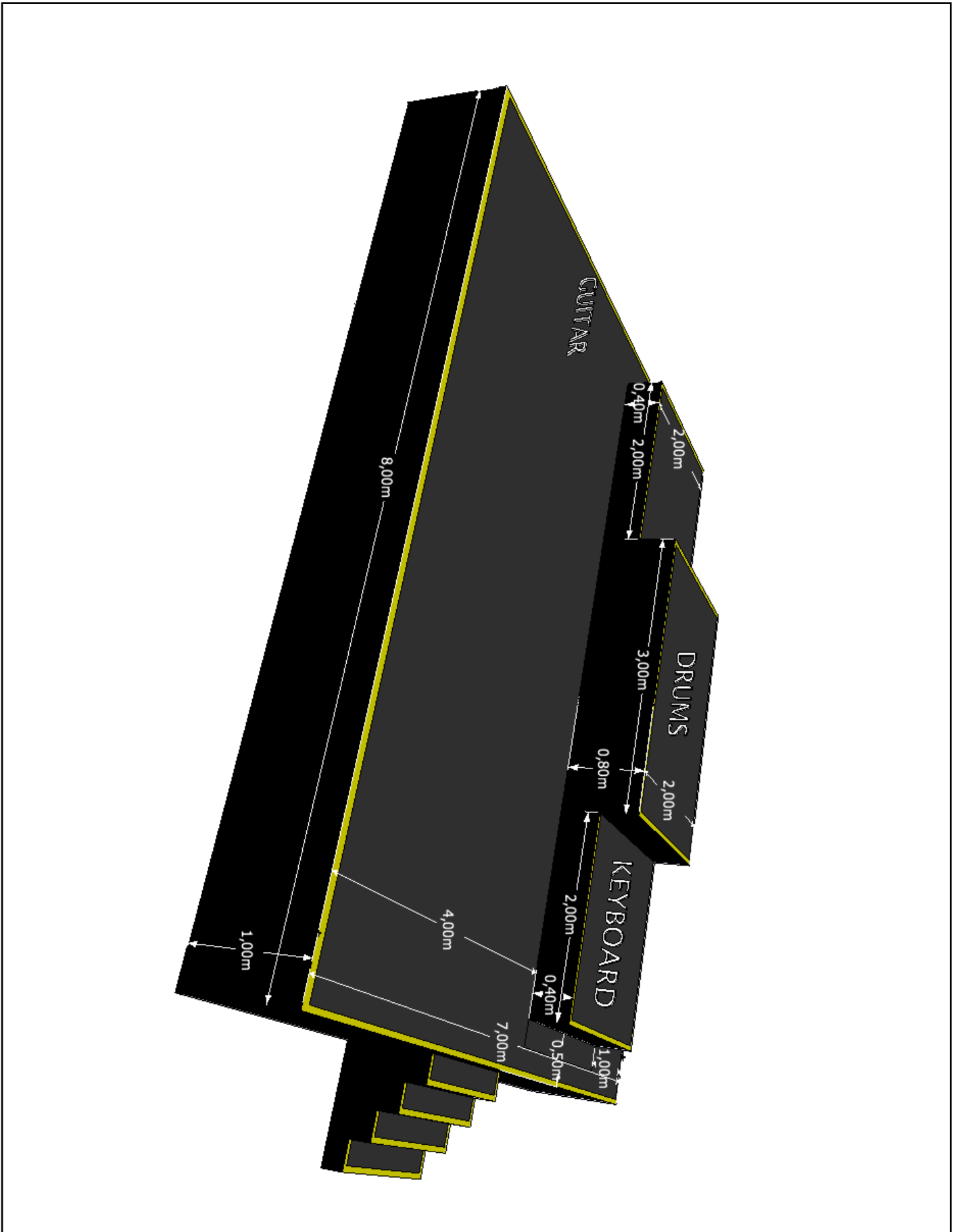
Mikäli esiintymislavan vapaa korkeus on alle 3m , olkaa yhteydessä hyvissä ajoin.

Huomioikaa rakentaessa että valolaitteisto ei tuki kulkua lavalle. Mieluiten valot trussilinjoihin, jotta lavalle jää mahdollisimman paljon liikkumistilaa artisteille. Muutamia lattiavaloja toki voi ja saa laittaa.

SÄHKÖ

Tuodessamme oman tekniikan (äänentoisto ja valot) tarvitsemme maksimissaan 10 metrin päähän lavasta 1kpl 3-vaihe 16A ja 1kpl 3-vaihe 32A voimavirta.

STAGE MAP



INPUT LIST

CHANNEL		MIC/LINE	+48V	STAND
1	BD	XLR	-	-
2	SN	XLR	-	-
3	TOM L	XLR	-	-
4	TOM R	XLR	-	-
5	RIDE	OMA	KYLLÄ	OMA
6	HH	OMA	KYLLÄ	OMA
7	BASS	XLR	-	-
8	GTR	XLR	-	-
9	GTR	XLR	-	-
10	KEY 1 L	OMA DI	KYLLÄ	-
11	KEY 1 R	OMA DI	KYLLÄ	-
12	KEY 2 L	OMA DI	KYLLÄ	-
13	KEY 2 R	OMA DI	KYLLÄ	-
14	HD 1	-	-	-
15	HD 2	-	-	-
16	HD 3	-	-	-
17	HD 4	-	-	-
18	HD 5	-	-	-
19	HD 6	-	-	-
20	HD 7	-	-	-
21	HD 8	-	-	-
22	LEAD 1	OMA WL	-	-
23	LEAD SPARE	OMA WL	-	-
24	B VOCALS	OMA	KYLLÄ	OMA