

julkaisuvapaa heti

SAURUXET VS HEVISAURUS

Sony Music Entertainment Finland Oy, sen tytäryritys Popgee Oy ja näitä edustava lukuisa joukko lakimiehiä ovat lähettelleet Piikkikasvi Agency Oy:n asiakkaille uhkauksia ja viestejä, joiden asiasisältö on ollut virheellinen, ja joissa on viitattu em. yrityksen itsensä laatimaan harhaanjohtavaan markkinointiin ja tiedotteisiin.

Hevisaurus on nyt Sauruxet

Riita Hevisaurus-nimestä yhtyeen isän Mirka Rantasen ja Sonyn kanssa ratkeaa todennäköisesti vasta vuosien oikeuskäsittelyn jälkeen. Tämän kiistan kestäessä Hevisaurus-yhtyeen muusikot, yhtä lukuun ottamatta, ovat päättäneet jatkaa toimintaa lakiteknisesti turvallisemmalla Sauruxet nimellä. Ohjelmatoimisto on vaihtunut Popgeestä Piikkikasviksi.

Sauruxet-nimi on Mirka Rantasen yrityksen aputoiminimi. Edelleen Hevisaurus-hahmot ja niiden nimet (kuten Milli Pilli, Muffi Puffi, Riffi Raffi, Komppi Momppi jne.) ovat sekä Mirka Rantasen vakiintunutta että myös rekisteröityä omaisuutta. Uhkauskirjeissään Piikkikasvin asiakkaille Sony ja Popgee ovat perusteetta väittäneet oikeuksien sekä Sauruxet-nimeen että em. hahmoihin kuuluvan heille. Paitsi että väite on virheellinen, tällaisen väärän tiedon esittäminen ei kuulu käsityksemme hyvästä liikemiestavasta.

Sony/Popgee on tuonut markkinoille uuden ”Hevisauruksen”

Kaikkia Sonyn ja Popgeen markkinoinnissaan esittämiä virheellistä väittämiä ei liene mielekästä tässä käydä läpi. Kuitenkin yksi yleisöä loukkaava ja jopa halventava väite on syytä oikaista. Sonyn esittelemä uusi versio ”Hevisauruksesta” ei suinkaan ole yhtä dinoa vaille oikea Hevisaurus, kuten he väittävät, vaan vain yksi alkuperäisistä jäsenistä on mukana Sonyn kokoonpanossa. Muuten yhtye koostu studiomuusikoista yms. Verratessaan Hevisaurusta monistettavissa olevaan Muumi-hahmoon Sonyn toimitusjohtaja Valtanen kiteyttääkin oman näkökulmansa varsin selkeästi. Käsittääksemme tällä hän tarkoittaa sitä, että kuka tahansa voi olla Hevisauruksessa - yleisön ei oleteta ymmärtävän eroa. Lasten halaaminen on kuitenkin eri asia kuin jurahevin soittaminen.

Luonnollisesti Sonyn uudella ”Hevisauruksella” ei ole juridista oikeutta käyttää Mirka Rantasen luomia ja rekisteröimiä hahmoja esiintymistoiminnassaan. Rantanen ei myöskään ole antanut uudelle ”Hevisaurukselle” oikeutta käyttää Hevisaurus-pukuja tai niitä muistuttavia asuja. Suotavaa myös olisi, että he pidättäytyisivät riidanalaisen Hevisaurus-nimen käytöstä siihen saakka, kunnes oikeus on asiasta päätöksensä tehnyt.

Miksi Sonyn ja Popgee lähettävät Piikkikasvin asiakkaille hyökkäviä kirjeitä

Voimme Piikkikasvissa vain arvailla, miksi Sony ja Popgee ovat lähteneet painostamaan asiakkaitamme useiden lakimiesten voimalla. Tällainen käytös on ohjelmatoimistoalalla uutta. Sauruxet-yhtyeen keikkamyymä ja Piikkikasvin hallituksen puheenjohtaja Kari Pössin mielestä kilpailijan aggressiivisuuden ja lakimiesarmeijan käyttö ei voi heijastaa muuta kuin sitä, että itse juridisessa kamppailussa Sony/Popgee on varsin heikoilla. Toisaalta Pössiltä löytyy myös ymmärrystä: ”Oletan Sonyn harmistumisen johtuvan ennen kaikkea siitä, että se on mennyt ostamaan HPP-nimiseltä yhtiöltä Hevisaurukseen sellaisia oikeuksia, joita HPP:llä ei ole ollut. Kansainvälistä musiikkibisnestä tunteville tällainen on varsin tuttu tilanne – jopa koulukirjaesimerkki siitä, kuinka sopijakumppanien tulee varmistaa toistensa valtuutukset tehdä sopimuksia.”

Lisätietoja Sauruxet esiintymistoiminnasta: Kari Pössi, possi@piikkikasvi.fi, 09-6859 3221

Lisätietoja Hevisaurus-nimestä käytävästä riidasta Mirka Rantasen asianajajalta: Kari Karjalainen, kari.karjalainen@juridicus.fi, 09-6844 0644.