

JOENSUU 1685

2007 vuoden alusta toiminut JOENSUU1685 koostuu Mikko(laulu,kitara ja farfisa), Markus(rummut) ja Risto Joensuusta(basso), joista Mikko ja Markus ovat veljeksiä ja Risto sattumalta samaa sukunimeä kantava.

Nimellään hämmennystä herättäneen yhtyeen syyskuussa 2008 julkaistu debyyttialbumi on jo ehtinyt saada mittavasti julkisuutta Suomen musiikkimediassa. Rumba hehkutti albumia "ylivoimaisesti kovimmaksi ehdokkaaksi vuoden debyyttiksi" , Soundi kehui orkesterin "uutta ja kunnianhimoista indierockia". Joensuu1685:n ihastusta herättänyt popmeteli on kirjoittanut vertailuja aina My Bloody Valentineen ja Jesus and Mary Chainin kaltaisiin psykorockin jättiläisiin kuin myös kotimaiseen 22-Pistepirkkoon. Jälkimmäinen orkesteri liittyy Joensuu1685:n myös siten, että Pistepirkkojen levy-yhtiö Bone Voyage Recordings julkaisi ja kosketinsoittaja/basisti Asko Keränen tuotti levyn yhdessä Joensuu1685:n kanssa.

Joensuu1685 debyytti on hypnoottisiin korkeuksiin tähyävä levy, jolta ei kuitenkaan puutu pop-ulottuvuutta eikä Stooges- henkistä särähtelevää garagea. Vaikutteita levyllä on laajasti aina countrystä, bluesista ja gospelista krautrockiin ja Velvet Undergroundin varhaiseen tuotantoon. Esikuvistaan huolimatta Joensuu1685 onnistuu kuulostamaan itseltään: itsevarmalta ja taiten sävelletyltä äänivallirockilta.

Yhtyeen live-esiintymiset ovat yhdistelmä strobovalojen pieksemää herkkää särövyörytystä, pastoraalista Farfisa-urun ujellusta, basson ja rumpujen junnaavaa tahtia sekä tamburiinien helinää. Temmon vaihdellessa pelottavan laahaavasta vaarallisen nopeaksi, soitto tasapainottelee lähellä kaatumispistettään. Kaiken yllä roikkuu Mikko Joensuun kauniit duurivoittoiset ja liki hartaudelliset laulumelodiat.

Arvosteluja:

Rumba 4/5 "Tässä on ylivoimaisesti kovin ehdokas vuoden debyyttialbumiksi." - Jussi Mäntysaari

Soundi 4/5 "Kuten kaikki laadukas musiikki, Joensuu 1685:n debyytin biisit toimisivat hienosti myös äärimmillen riisuttuina versioina." - Jari Jokirinne

Vertigo.cd 5/5 "Tällaisia levyjä ei ihan joka päivä tule vastaan. Loppuvuodesta saa tapahtua ihmeitä, jos joku tahtoo viedä vuoden parhaan kotimaisen esikoislevyn tittelin Joensuu 1685:ltä." - Tuomas Kärkkäinen

Keskisuomalainen 4/5 "Levy on kansikuvia myöten samaa tunnelmaa, jossa kaupungin kolkko syke, eksistentiaalis-romanttinen ahdistus ja unimaisuus yhdistyvät tavalla, joka tuo mieleen **David Lynchin** elokuvat." - Petri Kaikosuo

Mesta.net 4/5 "Pirkkojen Bone Voyage on saanut markkinoille pienoisen mestariteoksen." - J.A. Kaunisto

Desibeli 4/5 "Komea trippi, joka ei huku itseensä, vaan houkuttelee hyvin seuraamaan matkan vaiheita." - Ilkka Valpasvuo

HS Nyt 3/5 "Tämä on se yhtye, josta yliopisto kaupunkien indiepopnörtit vouhottavat pää punaisina tämän syksyn." - Jaakko Kilpeläinen

Image-lehden valinta: Kuukauden levy

Radio Noise valinta: Kuukauden debyytti