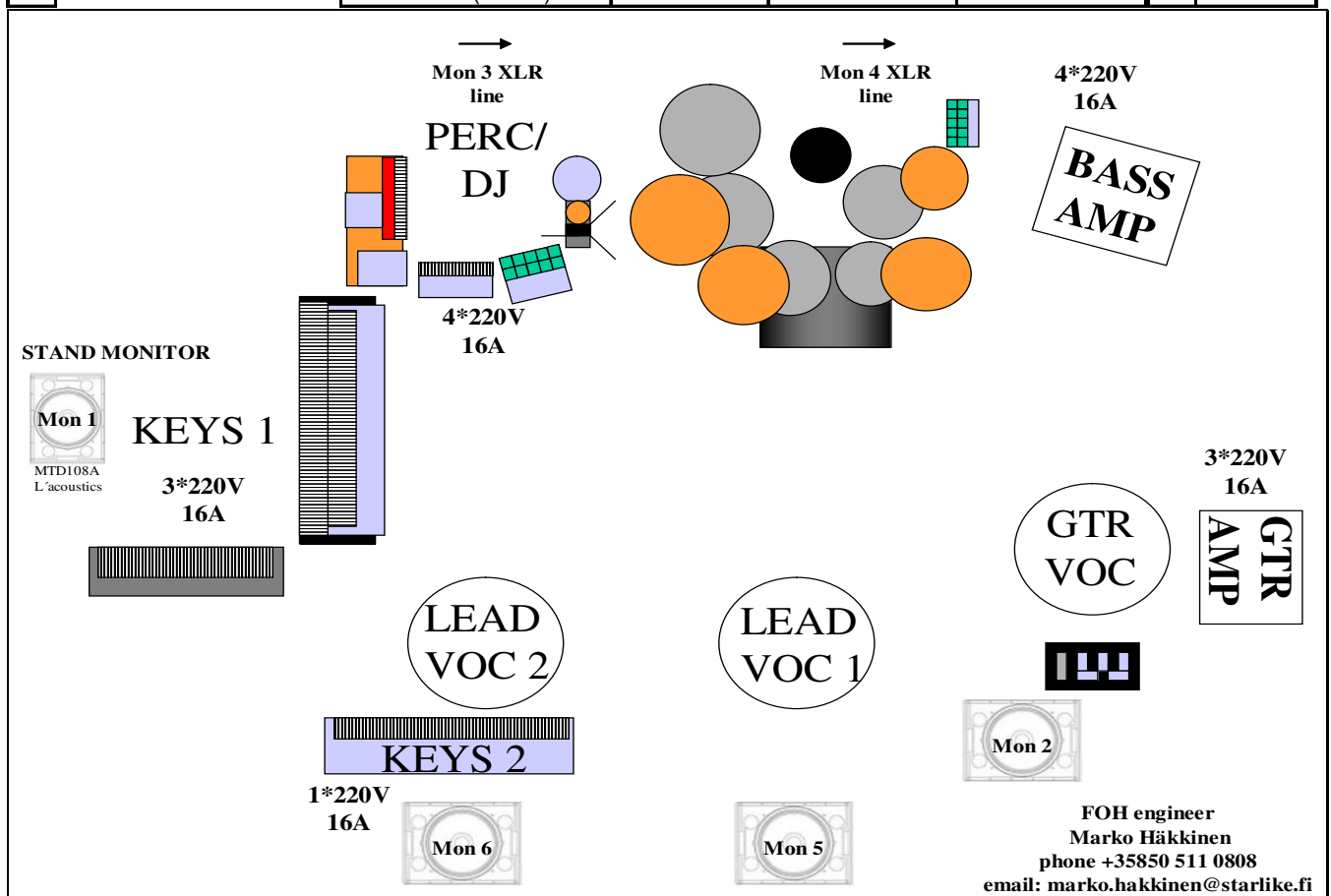


# ALLIANCE

## Tekninen raideri

**HUOM!** Tämä raideri on tarkoitettu tilaisuuksiin, joihin bändin mukana ei tule mitään omaa äänikalustoa eikä välttämättä äänitekniikkaa. (Tarkista: +358503367051/Timo Luukkonen)

| CH. | MIC              | INSERT          | STAND     | NOTES      | CH.        |
|-----|------------------|-----------------|-----------|------------|------------|
| 1   | KICK             | Shure BETA 52   | comp+gate | MINI BOOM  | 1          |
| 2   | SNARE UP         | Senn 905        | comp      |            | 2          |
| 3   | R TOM            | Beta 98         | gate      |            | 3 48 V     |
| 4   | R TOM 2          | Beta 98         | gate      |            | 4 48 V     |
| 5   | FL TOM 1         | Beta 98         | gate      |            | 5 48 V     |
| 6   | FL TOM 2         | Beta 98         | gate      |            | 6 48 V     |
| 7   | OH               | Cond MIC U103   |           | TALL BOOM  | 7 48 V     |
| 8   | HH               | Beta 98         |           |            | 8 48 V     |
| 9   | PAD L            | DI              |           | Near drums | 9 48 V     |
| 10  | PAD R            | DI              |           | Near drums | 10 48 V    |
| 11  | BASS             | DI              | comp      |            | 11 48 V    |
| 12  | GTR              | SM 57           |           | BABY BOOM  | 12         |
| 13  | KEYS 1 SUBMIX L  | DI              |           |            | 13 48 V    |
| 14  | KEYS 1 SUBMIX R  | DI              |           |            | 14 48 V    |
| 15  | VOC              | Senn 935        | comp      | TALL BOOM  | Wireless   |
| 16  | VOC              | Senn 935        | comp      | TALL BOOM  | Wireless   |
| 17  | VOC              | Senn 935        | comp      | TALL BOOM  | (Wireless) |
| 18  | KEYS 2 L         | DI              |           | TALL BOOM  | 18 48 V    |
| 19  | KEYS 2 R         | DI              |           |            | 19 48 V    |
| 20  | DJ SAMPLER/MIX L | DI              |           |            | 20 (48 V)  |
| 21  | DJ SAMPLER/MIX R | DI              |           |            | 21 (48 V)  |
| 22  | PERC OH          | Cond MIC (U103) |           | TALL BOOM  | 22 48 V    |



Stage minim. 5\*6 m

## Monitorointi

- 6 monitoriryhmää
- 3 kulmamonitoria (mon 2, mon 5 ja mon 6)
- 1 monitori kaiutinständissä (mon 1) (myös kulmamonitori käy, jos ständillä ei onnistu)
- 2 pelkkää xlr-paluuta (mon 3 ja mon 4). (Nämä menevät rumpalin ja Dj:n inear-kuunteluihin.)
- Monitorien on oltava hyväsoundiset ja toimivat esim. L´acoustics XT 112/MTD 115/112/ FM 115/ D&B max

**Mikäli bändin mukana ei tule omaa äänitekniikkaa, prosessointi on tietysti oman maun mukaan.**

## F.O.H + P.A:

### 1.) Console

- minimi 24 channel.Crest X8/X4/ Midas Venice/ Yamaha DM 1000/2000/PM5D. DM1000 toivon kovasti sen kanssa ei muuta tarvitakaan!!!
- Joka kanavassa vähintään toimiva! 4 band parametric EQ plus hi and lo switchable cut/ boost.
- Insert pisteet joka kanavassa.
- minimi 4 mixin group.
- minimi 6 aux.

### 2.) Singal processing

- EQ/ 1/3 oktave EQ- Klark-Teknik. BSS Soundweb 9088II
- Comp. / 8 kanavaa: to ch´s1, 2, 10, 14, 15, 16,mix 2ch group.- BSS/ DBX/ Focusrite
- Gate/ 4 channels: to 1, 3, 4, 5.-BSS/ Klark-Teknik/ DBX.
- Tap delay/ Tc D2/ 2290/ Roland sde 3000 etc.
- Reverbs x 2 Lexicon 70/80/91, Tc M2000/M3000/ etc.
- Sähköä omille vetkuttimille mitä roudailen sillointällöin eriävän määrän mukaan.
- Etupäähän Cd ja Md.

### 3.) Front Of House PA

- Miksauspöydän tulee sijaita ns. keskellä lavasta katsottuna.
- P.A. laitteiston tulee kattaa **koko yleisöalue!!!!** ja P.A.n tulee kestää ~105 dB:n (**A-painotus, slow**) äänenvoimakkuus mitattuna mikseriltä ilman että laitteisto limitoi!
- F.O.H tasolla riittävä valaistus koko ajaksi.
- Kommunikointimahdollisuus lavalle
- P.A järjestelmän täytyy olla hyväsoundinen ja toimiva. Järjestelmässä pitää olla subbaset kyseiseen järjestelmään ja tilaan suhteutettuna (Mielummin liikaa kuin liian vähän!) Järjestelmät Esim. L´acoustics DV-dosc, Arcs, D&B c sarjaa. Linearrayta suosin kovasti mikäli tilaan sellainen on järkevä laittaa vaikka pienemmällä kattauksella!

### 4.) VALOT:

- Emme omista valomiestä emmekä valokalustoa, joten tarvitsemme ne teiltä.
- Valaistus tulee olla riittävä ja näyttävä.

- Valot on laitettava siten että mikään lamppu ei ole ns. kenenkään lähellä jotta välttyään lämpöhalvauksilta ja marinoilta!
- Lavalle tasainen etuvalo.
- Lavalla ei saa olla valojen takia liian kuuma (noin 35C°) mikäli näyttää kuumalta niin ilmanpuhaltimilla saadaan tilannetta korjattua
- Crackerin/Hazer ja savun käyttö on sallittua hyvällä maulla.

## 5.) **HUOM! muuta**

-Tilaisuuden järjestäjä huolehtii että lavalle ei pääse asiaankuulumattomia ihmisiä ennen keikkaa, keikan aikana eikä keikan jälkeen. Myös ahtaissa ja tiiviissä tilanteissa miksauspiste täytyy olla suojeltuna juomilta ja humaltuneilta hoipertelijoilta.

F.O.H.                      Marko Häkkinen  
Phone: +358 50 511 0808  
Email: [marko.hakkinen@starlike.fi](mailto:marko.hakkinen@starlike.fi)

Bändi                        Timo Luukkonen  
Phone: +358 50 336 7051  
Email: [timo@alliancebandi.com](mailto:timo@alliancebandi.com)

**MIKÄLI MARKO ON TULOSSA BÄNDIN MUKAAN, OLKAA YSTÄVÄLLISIÄ  
JA KERTOKAA ÄÄNI- JA VALOJÄRJESTELMÄ SUORAAN HÄNELLE  
VIIPYMÄTTÄ.**

***Mikäli jokin jää askarruttamaan niin saa toki soittaa ja kysyä!***