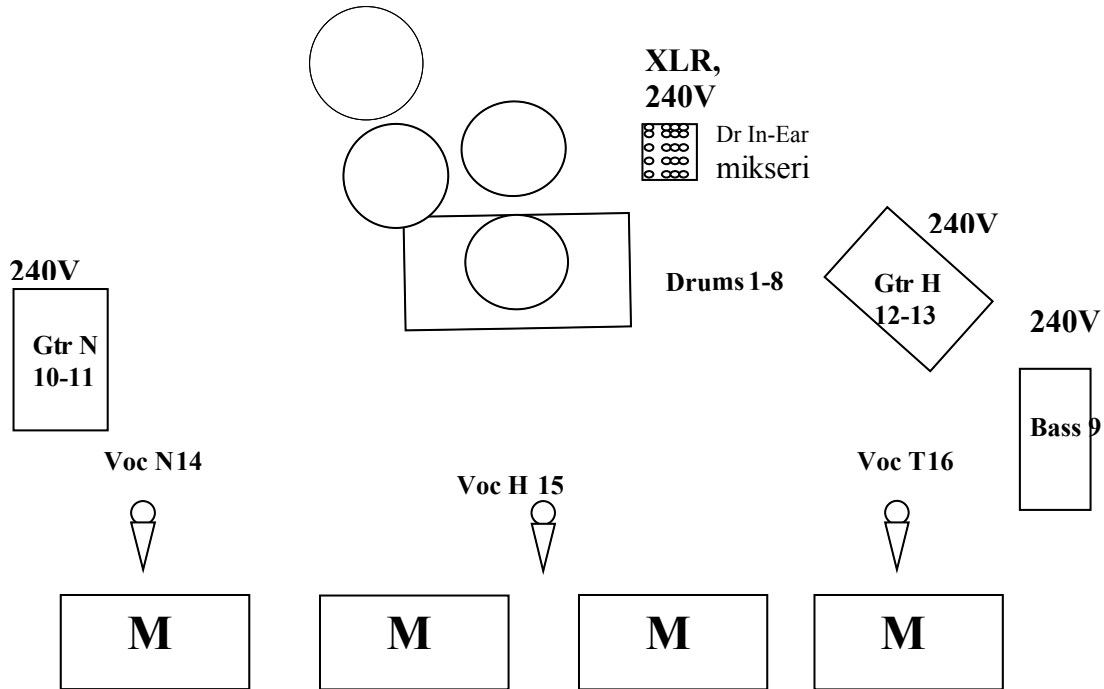


HITTIORKESTERI AIMO



1	Bd	e602	Gate/Comp	
2	Sn Top	B57	Gate/Comp	
3	Sn Bot	e604		
4	Rt	e604	Gate	Stereo Comp
5	Ft 1	e604	Gate	Rumpu-ryhmä
6	Ft 2	e604	Gate	
7	Oh Ride	AT Pro37		
8	Oh HH	AT Pro37		
9	Bass	DI	Comp	
10	Gtr N Mic	SM57		
11	Gtr N Line	XLR		Stereo Comp
12	Gtr H Line	XLR		Gtr-ryhmä
13	Gtr H Mic	SM57		
14	Voc N	e835	Comp	
15	Vov H	e835	Comp	
16	Voc T	e835	Comp	
17	MD L			Etupäässä
18	MD R			Etupäässä

MONITOROINTI:

Ryhmä 1: Rumpalin In-Ear 1 kpl XLR etupäästä + ambienssimikki rumpalin mikseriin

Ryhmä 2: 4 kpl kulmamonitoroja samassa ryhmässä lavan etuosassa ajettuna etupäästä. (TAI 2-4 ryhmää, jos on erillinen monitorimikseri ja miksaaja talon puolesta)

Aimo tuo mukanaan:

- omat mikrofonit
- etupään (Allen&Heath GL2400 ja Fx-räkki viereen) jolle n. 2m2 tasainen tila isomman mikserin läheltä ja 2 kpl 240V

Lavalta siis 16 kanavaa Aimon mikseriin ja Aimon mikseristä 4 kanavaa XLR (L+R, In-Ear Dr, kulmamonitorit) isompaan järjestelmään. Ja Aux-subbeja käytetään ilolla©

Mikkiständejä kolme (3) pitkä puomillista, mikkikaapelia 18 kpl. Tarvittaessa Aimo voi tuoda omat mukanaan.

PA asiallinen ja riittävä rokin soittoon!

Soita, kysy ja hämmästy!

Tekniikka: Tommi Kekkonen 050 - 588 63 66, tommi@pajularecords.com